

Andrea Venturini

FRUTS

per coro misto, voci recitanti e bicchieri sonori

su testi di Teto Patùs

*Al Gruppo Corale Bueriis
e al direttore Romano Martinuzzi*

FRUTS

Testi
Teto Patùs

Musica
Andrea Venturini

$\text{♩} = 64$ **Dolcemente legato**

mp *mf*

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

Voci recitanti

Bicchieri

Fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

Poco meno Espressivo

mp *f* *mp* *p*

8

fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts Fruts fruts

fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts Fruts

fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts Fruts fruts

fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts Fruts

15

fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

voci recitanti

1) 2) 3) 4)

- 1) Fruts spaventâts che tremin di pôre.
- 2) Fruts ferîts restâts sot i claps.
- 3) Fruts che judin a fâ un sotet.
- 4) Fruts che vain le cjase di sdrumâ.

Tempo I
(legato)

23

fruts. Fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

Fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

fruts. Fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

fruts. Fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts fruts

Incolore

31

fruts — fruts Fruts fruts fruts fruts fruts fruts

fruts — fruts Fruts fruts fruts fruts fruts — fruts —

fruts — fruts Fruts fruts fruts fruts fruts fruts

fruts — fruts Fruts fruts fruts fruts fruts fruts

Voci recitanti 1) 2)

Bicchieri (Sol 4)

39

Molto lentamente

fruts fruts. Fruts fruts fruts fruts.

fruts — fruts. Fruts fruts fruts fruts.

fruts fruts. Fruts fruts fruts — fruts.

fruts fruts. Fruts fruts fruts — fruts.

Solo

Fruts piardûts che no tornaran.

3)

- 1) Fruts che giuin jenfri i rudinaçs.
- 2) Fruts che sperin di tornâ a viodi i lôr.
- 3) Fruts che ridin, e son tal sigûr.

FRUTS

per coro misto, voci recitanti e bicchieri sonori

su testi di Teto Patùs

Note per l'esecuzione:

I bicchieri (4/6 ca.) siano ben intonati al SOL4 e siano affidati ad altrettanti coristi.

Per sfruttare l'effetto sorpresa consiglio di affidare i testi recitati a 4 persone che si posizioneranno tra il pubblico in punti diversi, alzandosi in piedi al momento opportuno.

I testi siano declamati con chiarezza ma senza enfasi, quasi con mestizia. L'ultima frase è affidata ad un Basso.

durata 3 min. ca.